В СЕЗОНА НА ФЛИРТОВЕТЕ

Да поговорим с езика на тялото

Ако харесвате някого, гледайте в устните и в очите му

Много експерти по езика на тялото са достигнали до извода, че минимум четири сходни сигнала, показващи едно и също нещо трябва да се разпознаят, преди да се правят заключения. Това се нарича Правилото на четворката.

Триъгълника на флирта: Когато гледаме хора, които не познаваме добре, очите ни правят зиг-заг движение. Те гледат едното, после другото око, началото на носа - под формата триъгълник. Ако това са приятели, погледа пада под нивото на очите. Този триъгълник става по-голям и се разширява в долната част, когато флиртуването е започнало. С увеличаване интензивността на флирта, интензитета на движението от око към око също се увеличава. Повече време се отделя и на гледане на устните. Ако устата се гледа докато тече разговор, това е много съблазнително. Това е все едно единият от участниците в разговора да си представя какво би било ако целуне другия.

Мигане: Когато видим някой, когото харесваме, зеницата на окото се увеличава, както и честотата на мигане. За да създадете добра хармония, увеличете честотата на мигането - това ще доведе до увеличаване на честотата на мигането при другия човек също, което ще се отрази на силата на привличането между двамата.

Посочване: Има тенденция да се насочваме физически към хората, от които се интересуваме. Когато някой е привлекателен, подсъзнателно дланите, ръцете, краката и пръстите ни се насочват към него.

Повдигане на вежда-та: Когато сме привлечени от някого, повдигаме веждите си. Ако и той е привлечен, неговите вежди също са повдигнати. Мнозина експерти са на мнение, че това е най-голямия невербален знак за поздрав между хората.

Отразяване: Това означава, че е от значение да повтаряме поведението на другия човек, с когото говорим. Ако той се навежда към вас, за да говорите, трябва и вие да се наклоните. Когато той се връща обратно, за да отпие от питието си и ви гледа в очите, то и вие трябва да направите същото. Основният принцип на отразяването е, че всеки човек обича другите, които са като него. Когато някой прави каквото и ние правим, имаме чувството, че сме на същото ниво и в същото настроение.

Седенето със скръстени ръце по принцип се възприема за отбранителен жест. Огледайте се за подобни знаци в поведението. Ако ръцете са скръстени и устните са присвити неодобрително, това означава, че човекът е в отбранителна позиция.

Ако една жена **често кръстосва краката си и ги полюшва**, това се възприема за сексуално движение. Най-доброто движение е, когато краката са отворени.

Добре поддържаните дълги пръсти и лакирани нокти са силни еротични знаци.

Ако зеницата се разшири, това означава, че човекът харесва другия човек.

Ако една жена **подпира брадичката си с ръка** и очите й изглеждат замислени, това не е знак, че тя е впечатлена от външния вид.

Усмивката трябва да бъде достатъчно широка, така че поне предните зъби да се разкриват. В противен случай може да бъде фалшива или усмивка от учтивост.

Когато една жена **навлажнява често устните си**, това е сексуален знак, освен ако няма херпес.

Бързо движение на миглите е знак, с който жената показва, че е на разположение на мъжа.

Жена, която се **грижи с много внимание за косата си** показва, че има много енергия.

Тази, която подрежда косата си, се опитва да привлече мъжкото внимание върху себе си. Бързи и нервни движения показват неудобство или нетърпение.

Докосването на ръба на чашата с пръсти е сексуален знак според фройдистките психолози. Елегантно и милващо движение е знак за действително спокойствие, самоконтрол и очакване. Почукване в ритъм по стъклото на чашата е признак на нетърпение.

www.sanovnik.bg

Походката издава характера

По начина, по който се движим, може да се определи какъв е нашият характер, смятат британски експерти.

Хората, чийто вървеж е неравномерен - ту бърз, ту бавен, действат според ситуацията. Обмислят добре, преди да предприемат действие. Понякога личността им е двойнствена, склонни са към интриги.

Крачене с ръце в джобовете пък свидетелства за критично настроен към себе си човек.

Тези, които вървят със ситни крачки, са прибързани в действията си. По характер са педантични и вечно недоволни от нещо. Трудно може да им се угоди, но пък са много щедри и правят добри подаръци.

Хората, които вървят бавно и крачките им са някак неуверени, имат слаба воля и са лесно манипулируеми. Нямат собствено мнение и трудно вземат решения.

Тези, които вървят с широки крачки, лесно се изнервят и имат несдържан характер. Големи инати са и винаги държат на своето, без значение дали са прави.

Танцуваща походка имат веселите и общителни хора. Те обаче са много несериозни. Бързо се сприятеляват, но не умеят да поддържат приятелството. Говорят много, но рядко изпълняват и половината от това, което са казали.

В близко бъдеще - всички с чипове

Първите „опитни зайчета“ станали семейство Джейкъбс - Джефри, съпругата му Лесли и синът им Дерек. Имплантирали им устройствата на 10 май 2002 година. „В миналото успях да победя рака. Но той може да се върне. Ако нещо се случи с мен и съм сам, всеки медицински работник, разполагащ със специален скенер, ще получи необходимата информация от чипа и ще ми помогне. Чипът може да ми спаси живота“, казал Джефри Джейкъбс, цитиран от вестник „Астрофеномен“.

Самият процес на чипизация изглежда по следния начин. Чипът с дължина 12 милиметра и 2 милиметра в диаметър е с тегло по-малко от половин грам. Той се въвежда подкожно между втората и третата кост на китката на дясната ръка с помощта на голяма спринцовка. Операцията се прави при местна анестезия.

Чипът е направен във вид на капсула от органично стъкло, покрита с полипропилен, който способства за образуването около нея на колагенови влакна. Поради това имплантът може „да се разхожда“ под кожата.

Блогърски конкурс за поезия „Лято, нежност, еротика“

На 5 юни в интернет на адреси: www.bgsever.blog.bg и www.cefulesteven.blog.bg обявихме блогърски конкурс за поезия на тема „Лято, нежност, еротика“. Право на участие имаха всички блогъри над 16 години, изпратили ни до две творби по темата. Получихме 74 стихотворения от 58 автори. Наградата - публикуваме част от творбите, които подбрахме със Стефан Кръстев - един от най-четените блогъри в България, за съжаление е невъзможно повече. Благодарим ви, читатели, приятели, творци! С пожелание за много творчески успехи, усмихнато лято и нестихващо вдъхновение!

„BG Север“

behind the clouds

И ме целуваше,
а стъпалата ми изгаряха
пропадащи behind the clouds в
ъглите на
страстта
непоносимо пареща
под дланите ти
под очите
под устните
ти

ти
всъщност

и ме съблечаше
а кожата ми пареше
настръхнала и жадна да попие
бавно и
побъркващо безсрамна
потръпването ти и бавният разпад
със всяка своя пора
с всяка клетка
всеки дъх
оставящ отпечатък в коленете ми
под диафрагмата
над слънчевият сплит
стопена като кубче
лед
в ръцете ти
от шемет
от желание
и грях
и ме разтваряше
по свитите ми ръбове
изострена до обли междуметия
от рамене и пръсти
предизвикващи размазване
до глад
до бяс
до болка
да те имам.

Еми Цветкова

Лудият и слънцето

Безименен, рисуваше слънца
по каменния гръб на тротоара.
Във своя свят - невидим за света,
почти дете в обвивката си стара.

Подхвърляха по някоя монета,
но пръстите му, възлесто се свили,
все търсеха по прашните павета
усмивки от слънца. И тебешири.

Понякога се смееше на глас,
разказваше се сам. Или тъжеше,
когато с мокра длан дъждовен гланц
похлупваше слънцата му. Болеше го.

Събуждаше се винаги по тъмно,
но вътре в него вече беше светло.
И слънцето, едва-едва разсънено
изгряваше направо от ръцете му.

Христина Мачикян

Закътани плажове

Ненаситно попивам с очи
твоите малки ръце.
Докосвам ги с устни и в миг
сякаш в телата
пулсира
едничко сърце.
Сливат се
нашите огнени стонове,
страстта грейва лудо в червено.
И по най-съкровените
розови склонове,
хукват струйки
магия неземна.
След първия сладостен взрив,
къпе се пясъкът
в океан от Любов.
Всеки тласък,
е вик по-щастлив,
а предишният
се преражда във нов.
Ненаситно попивам с очи
твоето стенещо тяло.
Долепям устни и в миг
сякаш времето
в мене, е спряло.
Къпе се пясъкът
в златна вода.
Всеки тласък,
е вик по-щастлив.
Приказно свети
над плажа нощта
и затихва в стон
най-красив...

Кирил Палачоров

Солена съм

Солена съм. От сълзи и от дъжд.
От тъмните ми залези солени.
От щипка радост в килограм тъги,
от бели нощи в непрогледни улици.
Горча на вкус от дяволската жилка
на непокорството, на кротката ми
лудост.
Със вино ме прегльщат, но горчи
и предпочитам да ме плюят .
Невярна съм. А и защо ли не?
То всяко вричане е непонятно
блудство
със спомени, с любови и дори
със хората, обичащи до лудост.
Сега ме нарисувай във огнището
та пепелта да стане моят дом,
обичай ме, обичай ме на съмване,
а вечерта ме забрави.

Евелина Огнянова Кованджийска

Усещане за лято

лятно е
и жарко
по тялото
морето
е
оставило
солените
си
устни
пясъчност
в очите ми
примамва
гларуси
вълните
се
събуждат
погалени
от
нощен бриз
се любят
и
проникват
в мене
лятно е
и жарко

Надя Стефано

Отвътре

С теб
се пресичаме
отвътре
на очите
в жарки
Зори
и в техните
отливи
се връщат
лъчите
на усмивки
отразени
в сините
вълни
на океани -
потънали
в сънищата
и чувайки
безмилостния
ритъм
на сърцето ти
ехтящ
на дълбоко
в душата ми
се разливам
в леговището
на жарта ти...

Милен Пеев

Близки сме

Споменът сяда на пейката с нас.
В него е палаво слънчево.

Гали липата със сянка от днес
рошаво лято отминало.

Бяха ни шепите пълни с мечти.
Вятър им даде крилете си...

С огнени мисли, радост и смях -
помни поляната дните ни.

Пак си до мене след десет лета,
бъбрим лениво живота си.

Близки сме. Нека сега помълчим
в топлия спомен унесени.

В бляскави, радостни топли сълзи
къпе се нежно приятелство.

Елена Николова - Хел

Лято

Знойно е лятото...
Капките роса
по клонки, по треви и по цветя
да осъмнат не могат.
Още в ранни зори
протяга лъчи слънцето
и те тръгват по тях -
малки цветни дъги,
устремени нагоре.

Ако чувството
е по-знойно от лятото -
не заспивай!
Навън остани!
Изчакай росата
да покрие тревата,
в която си легнал.
Да се плъзне по устните -
цвете разтворено,
жадно за обич...
Не й позволявай
да се превърне
в облак лъжовен!

Слава Ангелова

Вгледан в морето

Морето пени се като шампанско
и нежно в дланите на Вятъра
поляга ...
Вълните му - криле на гларуси -
по пясъка със ярост блъскат .

Морето - пристан за удавници -
самотните души примамва ...
Остава чувството безпаметно
уроците на Любовта да срича ...

Димчо Тонев

Косач на детелини

Детелинено нежни
са ръцете ти,
очите ти
са много детелинени,
сякаш е листче твоя зеленикав
ирис.
Пръстите на ръката ти малка,
се свиват като лист
на детелина.
И ето,
ти си четирилистието ми.

Не искаш ли вече
твоите детелинено нежни
ръце и очи
да са четирилистието ми.
Тогава отрежи
зеленото от очите ми,
което е отразено чрез ирисите ти.
Да видим какво ще остане,
да усетя болката в сърцето си,
когато побелеят очите ми!

Любомир Николов

Фатално привличане

Фатално привличане...
с привкус на аромат ЛаРош.
Уиски с лед,загадъчно съблечане
във нажежена,знойна нощ...
Искри прехвърчат архаични
при сблъсъка на четири очи.
Танцуват емоции първични,
а въздуха мълчи.
Изгарят се пръстите търсещи,
в косите прелитат звезди-
и потъват задъхани,бързащи,
а тишината блести!

Румяна Дюлгерова